**Ұзақ мерзімді жоспарлау оқу материалын**

**Долгосрочное планирование**

**учебного материала**

**2018-2019 оқу жылы**

**2018-2019 учебный год**

**3 сынып**

**3 класс**

Мұғалім / Учитель

**Долгосрочный план**

**по реализации Типовой учебной программы**

**по учебному предмету «Русский язык»**

**для 3 класса уровня начального образования**

**по обновленному содержанию**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **3 класс** | | | | |
| **1четверть** | | | | |
| Живая природа | | 3.1.1.1 - отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их;  3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы | 3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты;  3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию | 3.3.1.1\* - создавать текст-описание репродукций с картин; текст-повествование на заданную тему по наблюдениям;  3.3.5.1 - исправлять лексические, стилистические, орфографические и пунктуационные ошибки с помощью учителя;  3.3.6.1 - писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв и их соединений;  3.3.9.1 - использовать знаки препинания в конце предложений в зависимости от цели высказывания и интонации |
| Что такое хорошо, что такое плохо? | | 3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы;  3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов;  3.1.6.1 - соблюдать правила произношения слов:   * с окончаниями *-ого,*   *-его;*   * иноязычного происхождения; * с трудным звукосочетанием | 3.2.3.1 - отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, формулировать вопросы с опорой на ключевые моменты / слова;  3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям;  3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова | 3.3.1.2 - создавать тексты публицистического и делового стиля на основе их особенностей (заметка, справка, объявление);  3.3.7.1 - писать и переносить слова с разделительным твёрдым и мягкими знаками;  3.3.7.2\* - различать значимые части слова; находить и проверять безударные гласные в корне слова, изменяя форму слова и подбирая однокоренные слова;  3.3.7.3\* - обозначать на письме непроверяемые безударные гласные (проверяемые) в корне слова;  3.3.7.4\* - обозначать парные глухие/звонкие, твердые/мягкие согласные в корне слова/ непроизносимые/ удвоенные согласные, применять способы проверки |
| **2 четверть** | | | | |
| Время | | 3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты;  3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы | 3.2.2.1\* - различать синонимы, антонимы, омонимы, однозначные и многозначные слова и использовать их в речи; понимать прямое и переносное значение слов из контекста, устойчивые сочетания слов;  3.2.4.2 - определять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ, статья, объявление, реклама, биография) | 3.3.2.1 - составлять и писать тексты на заданную тему по опорным словам, по готовому плану и составленному коллективно;  3.3.5.1 - исправлять лексические, стилистические, орфографические и пунктуационные ошибки с помощью учителя |
| Архитектура | | 3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых моментов;  3.1.6.1 - соблюдать правила произношения слов:   * с окончаниями *-ого,*   *-его;*   * иноязычного происхождения;   – с трудным звукосочетанием | 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям;  3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию | 3.3.7.3 - обозначать на письме непроверяемые безударные гласные (проверяемые) в корне слова;  3.3.7.4\* - обозначать парные глухие/звонкие, твердые/мягкие согласные в корне слова/ непроизносимые/ удвоенные согласные, применять способы проверки;  3.3.7.5\* - писать слова с помощью суффиксов ***-****оньк-, -еньк-, -ушк-,*  *-юшк-, -ик-, -ек-, -ёнок-, -онок****-*** и употреблять их в речи;  3.3.7.6\* - писать неизменяемые приставки: *об-, от-, до-, о-, про-, под-, над-, за-, на* ***-*** *;*  3.3.7.7 - писать слова с разделительным *ъ* (после приставок, оканчивающихся на согласную, перед буквами *е, ё, ю, я*);  3.3.7.8 - переносить слова с приставками;  3.3.8.3 - определять основу и окончание слова; определять части основы: корень, суффикс, приставка |
| **3 четверть** | | | | |
| Искусство | | 3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты;  3.1.3.1 - прогнозировать содержание информации на основе заголовка и рисунков/фото/диа-грамм;  3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов | 3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты;  3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию;  3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова | 3.3.7.9 - писать большую букву в собственных именах существительных;  3.3.7.10 - писать *ь* после шипящих на конце имен существительных женского рода;  3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы; определять их роль в предложении;  3.3.8.2 - определять род, число, падеж имен существительных и правильно употреблять их в речи;  3.3.8.4 - изменять имена прилагательные по родам и числам, падежам вместе с именем существительным;  3.3.9.2 - использовать кавычки при написании имен собственных, обозначающих названия газет, журналов, книг, фильмов |
| Выдающиеся личности | | 3.1.1.1 - отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их;  3.1.3.1 - прогнозировать содержание информации на основе заголовка, рисунков/фото/диа-грамм;  3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы | 3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествова-ние – по их особенностям;  3.2.4.2 - определять художественный, публицистический и деловой стиль по их особенностям (рассказ, статья, объявление, реклама, биография);  3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова | 3.3.4.1 - создавать тексты (письма, заметки, объявления, реклама), используя схемы/ графики, таблицы/ фотографии;  3.3.7.11 - писать глаголы неопределенной формы, изменяя их по временам, по числам (настоящее время), по родам (прошедшее время), употреблять с частицей *не;*  3.3.8.5 - определять время глагола и изменять их по родам в прошедшем времени |
| **4 четверть** | | | | |
| Вода – источник жизни | | 3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты;  3.1.5.1 - строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов | 3.2.4.2 - определять публицистический и деловой стиль по их особенностям (статья, объявление, реклама, биография);  3.2.5.1 - находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию;  3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова | 3.3.8.1 - различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы определять их роль в предложении;  3.3.8.6 - различать и употреблять в речи предложения по цели высказывания и интонации; определять главные и второстепенные члены предложения;  3.3.8.7 - различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения (без деления на виды), задавать ним вопросы;  3.3.9.1 - использовать знаки препинания в конце предложений в зависимости от цели высказывания и интонации |
| Культура отдыха. Праздники | 3.1.4.1 - участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы;  3.1.5.1 - строить высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов. | 3.2.1.1 - определять структурные компоненты текстов разных стилей (художественного, публицистического) и типов (описание, повествование), учитывая ключевые моменты;  3.2.4.1 - определять типы текстов – описание, повествова-ние – по их особенностям;  3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова | 3.3.1.2 - создавать тексты публицистического и делового стиля на основе их особенностей (заметка, справка, объявление);  3.3.3.1 - передавать содержание текста или его частей |

**Долгосрочный план**

**по реализации Типовой учебной программы**

**по учебному предмету «Литературное чтение»**

**для 2 класса уровня начального образования по**

**обновленному содержанию.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **3 класс** | | | |
| **1 четверть** | | | |
| Живая природа | 3.1.1.1 - отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов 3.1.4.2 - сопровождать речь иллюстрациями/наглядностью/демонстрацией фотографий/картин/ приборов | 3.2.1.2 - читать про себя текст или его части, используя различные виды чтения (просмотровое/изучающее/  чтение с пометками); 3.2.3.1 - определять тему и находить предложение, в котором заключена основная мысль произведения; 3.2.6.1 - находить сравнение, олицетворение, эпитет и определять их роль | 3.3.3.1 - писать творческие работы в форме постера/ проекта/ рекламы/заметки/презентации; 3.3.2.1 - писать творческие работы разных жанров: письмо герою/сказки/рассказы |
| Что такое хорошо, что такое плохо? | 3.1.2.1 - пересказывать подробно/выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/драматизация; 3.1.4.1 - использовать в речи пословицы и поговорки/ выражения из сказок, невербальные средства речи | 3.2.1.1 - читать вслух бегло, осознанно и выразительно; читать по ролям/выборочно;  3.2.3.1 - определять тему и находить предложение, в котором заключена основная мысль произведения; 3.2.4.1 - понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни; 3.2.8.1 - извлекать конкретную информацию по содержанию произведения из различных источников: иллюстраций/художест-венной литературы –и представлять информацию в виде схем | 3.3.1.1 - составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя); 3.3.4.1 - совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, орфографические (при помощи словаря) и пунктуационные ошибки |
| **2 четверть** | | | |
| Время | 3.1.3.1 - прогнозировать развитие сюжета произведения по поступкам, характеристике героев и событиям;  3.1.4.1 - использовать в речи пословицы и поговорки/ выражения из сказок, невербальные средства речи; 3.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства | 3.2.5.1 - определять приемы создания образа автором произведения (портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь; мимика, жесты), оценивать его поступки, доказывая свое мнение словами и выражениями из текста; 3.2.7.2 - сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях /мультфильмах /музыке с помощью учителя;  3.2.4.1 - понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни | 3.3.2.1 - писать творческие работы разных жанров: письмо герою/сказки/рассказы |
| Архитектура | 3.1.1.1 - отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов; 3.1.4.2 - сопровождать речь иллюстрациями/на-глядностью/демонст-рацией фотографий/картин/ приборов | 3.2.1.2 - читать про себя текст или его части, используя различные виды чтения (просмотровое/изучающее/  чтение с пометками); 3.2.2.1 - формулировать творческие, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы; 3.2.8.1 - извлекать конкретную информацию по содержанию произведения из различных источников: иллюстраций/художествен-ной литературы и представлять информацию в виде схем | 3.3.3.1 - писать творческие работы в форме постера/проекта/рекламы/  заметки/презентации |
| **3 четверть** | | | |
| Искусство | 3.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства; 3.1.2.1 - пересказывать подробно/выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/драматизация | 3.2.1.2 - читать про себя текст или его части, используя различные виды чтения (просмотровое/изучающее/  чтение с пометками); 3.2.2.1 - формулировать творческие, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы; 3.2.7.1 - сравнивать чувства, поведение главных героев в различных ситуациях;  3.2.4.1 - понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни | 3.3.1.1 - составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя); 3.3.3.1 - писать творческие работы в форме постера/проекта/рекламы/заметки/презентации |
| Выдающиеся личности | 3.1.1.1 - отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов; 3.1.3.1 - прогнозировать развитие сюжета произведения по поступкам, характеристике героев и событиям | 3.2.5.1 - определять приемы создания образа автором произведения (портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь; мимика, жесты), оценивать его поступки, доказывая свое мнение словами и выражениями из текста; 3.2.7.1 - сравнивать чувства, поведение главных героев в различных ситуациях; 3.2.8.1 - извлекать конкретную информацию по содержанию произведения из различных источников: иллюстраций/художествен-ной литературы – и представлять информацию в виде схем; 3.2.7.2 - сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/мультфиль-мах/музыке с помощью учителя | 3.3.2.1 - писать творческие работы разных жанров: письмо герою/сказки/рассказы; 3.3.4.1 - совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, орфографические (при помощи словаря) и пунктуационные ошибки |
| **4 четверть** | | | |
| Вода – источник жизни | 3.1.2.1 - пересказывать подробно/выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/драматизация;  3.1.4.1 - использовать в речи пословицы и поговорки/ выражения из сказок, невербальные средства речи; 3.1.4.2 - сопровождать речь иллюстрациями/на-глядностью/демонст-рацией фотографий/картин/ приборов | 3.2.1.1 - читать вслух бегло, осознанно и выразительно; читать по ролям/выборочно; 3.2.6.1 - находить сравнение, олицетворение, эпитет и определять их роль | 3.3.4.1 - совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, орфографические (при помощи словаря) и пунктуационные ошибки; 3.3.3.1 - писать творческие работы в форме постера/проекта/рекламы/  заметки/презентации |
| Культура отдыха. Праздники | 3.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства; 3.1.1.1 - отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов | 3.2.3.1 - определять тему и находить предложение, в котором заключена основная мысль произведения; 3.2.5.1 - определять приемы создания образа автором произведения (портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь; мимика, жесты), оценивать его поступки, доказывая свое мнение словами и выражениями из текста;  3.2.7.2 - сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/мультфиль-мах/музыке с помощью учителя | 3.3.3.1 - писать творческие работы в форме постера/проекта/рекламы/  заметки/презентации; 3.3.1.1 - составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя) |

**Долгосрочный план**

**по реализации Типовой учебной программы**

**по учебному предмету «Математика»**

**для 3 класса уровня начального образования.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **3 класс** | | | |
| **Сквозные темы** | **Раздел долгосрочного плана** | **Подразделы программы** | **Цели обучения** |
| **1 четверть** | | | |
| 1. Живая природа  2. Что такое хорошо, что такое плохо? (свет и темнота) | 1А-  Числа в пределах 1000. Сложение и вычитание | 1.1  Натуральные числа и число 0. Дроби | 3.1.1.1 - понимать образование чисел в пределах 1000; считать в прямом и обратном порядке в пределах 1000; определять место числа в натуральном ряду чисел;  3.1.1.2 - читать, записывать и сравнивать трехзначные числа;  3.1.1.3 - определять разрядный и классовый состав трехзначных чисел и общее количество разрядных единиц, раскладывать на сумму разрядных слагаемых;  3.1.1.4 - образовывать укрупненную единицу счета – тысяча; считать тысячами до 1000 000, записывать, сравнивать |
| 5.2 Математический язык | 3.5.2.1 - строить графические модели многозначных чисел, использовать таблицу разрядов и классов;  3.5.2.4 \*\* - использовать названия компонентов действий сложения, вычитания, умножения и деления при чтении и записи выражений со скобками |
| 1.2  Операции над числами | 3.1.2.5 - выполнять устно сложение и вычитание трехзначных чисел/ тысяч на основе их десятичного состава;  3.1.2.8 - применять алгоритмы сложения и вычитания трехзначных чисел |
| 2.1  Числовые и буквенные выражения | 3.2.1.1 - составлять, читать, записывать и распознавать выражения с одной, двумя переменными;  3.2.1.2 - находить значение выражения с двумя переменными при заданных значениях переменных |
| 2.2  Уравнения и неравенства | 3.2.2.1 - находить множество решений простейших неравенств |
| 4.3 Последовательности | 3.4.3.1 - определять закономерность в последовательности чисел до 1000/тысячами до миллиона;  3.4.3.2 - составлять последовательность по самостоятельно выбранному правилу, находить нарушение |
| 1В -Умножение и деление | 1.2  Операции над числами | 3.1.2.2 - применять свойство 0 и 1 при выполнении умножения и деления; знать о невозможности деления числа на 0;  3.1.2.3\*\* - применять переместительное свойство умножения для рационализации вычислений |
| 1.3  Величины и единицы их измерения | 3.1.3.1 - выбирать меры и инструменты для измерения площади поверхности предметов, производить измерения палеткой;  3.1.3.3 \*\* - сравнивать значения величин длины (*мм, см, дм, м, км*), массы (*г, кг, ц, т*), объема емкости (*л*), площади (*см2, дм2, м2*), выполнять арифметические действия над значениями величин |
| 2.1  Числовые и буквенные выражения | 3.2.1.4 - представлять в виде буквенного равенства свойства умножения числа на 0: a∙0=0; невозможность деления числа на 0: a IMG_07022015_1232300 |
| 4.1  Множества и операции над ними | 3.4.1.1 - наглядно изображать объединение и пересечение двух множеств при помощи диаграмм Эйлера-Венна;  3.4.1.2 - составлять по заданному или самостоятельно установленному признаку элементов множества чисел, их объединение и пересечение;  3.5.2.2 - использовать для обозначения: пустого множества знак, пересечения множеств знак  и объединения множеств знак |
| 4.4  Комбинации предметов | 3.4.4.1 - составлять «дерево возможностей» и использовать в решении задач, проблем в различных жизненных ситуациях |
| 5.1  Задачи и математическая модель | 3.5.1.1 \*\* - моделировать задачу в 2-3 действия в виде схемы, краткой записи;  3.5.1.4 \*\* - анализировать и решать задачи на зависимость между величинами |
| 5.2 Математический язык | 3.5.2.4 \*\* - использовать названия компонентов действий сложения, вычитания, умножения и деления при чтении и записи выражений со скобками |
| 1С - Табличное умножение и деление | 1.2  Операции над числами | 3.1.2.4 - составлять, знать и применять таблицу умножения и деления на 6; 7; 8; 9 |
| 2.1  Числовые и буквенные выражения | 3.2.1.1 - составлять, читать, записывать и распознавать выражения с одной/двумя переменными;  3.2.1.6 - определять порядок действий и находить значения выражений со скобками и без скобок, содержащих до четырех арифметических действий;  3.2.1.7 - понимать формулы как равенства, устанавливающие взаимосвязь между величинами |
| 5.1  Задачи и математическая модель | 3.5.1.2 \*\* - использовать при решении задач зависимость между величинами: масса одного предмета, количество, общая масса/ расход на один предмет, количество предметов, общий расход;  3.5.1.5 \*\* - анализировать и решать задачи: с косвенными вопросами (связанные с отношениями «больше/ меньше на», «больше/ меньше в ... раз(а)») |
| **2 четверть** | | | |
| 3. Время  4. Архитек-  тура | 2А – Доли | 1.1  Натуральные числа и число 0. Дроби | 3.1.1.5 - демонстрировать образование доли, читать записывать, сравнивать их;  3.1.1.6 - читать, записывать обыкновенные дроби; сравнивать дроби с одинаковыми знаменателями с использованием наглядности |
|  |  | 1.2  Операции над числами | 3.1.2.1\*\* - понимать квадрат числа как произведение двух одинаковых множителей и куб числа – трех одинаковых множителей;  3.1.2.1\*\* - понимать, что дроби – это одна или несколько частей целого и как частное двух натуральных чисел;  3.1.2.14 - находить долю числа/величины и число/величину по его доле: половину, четвертую, десятую часть от чисел в пределах 100 и сотен |
| 5.1  Задачи и математическая модель | 3.5.1.3 - анализировать и решать задачи на нахождение доли числа и величины; составлять и решать обратные задачи;  3.5.1.4 - анализировать и решать задачи на зависимость между величинами; на пропорциональное деление |
| 2В - Площадь. Величины | 3.1 Геометрические фигуры и их классификация | 3.3.1.1 - распознавать и называть окружность, круг и их элементы (центр, радиус, диаметр), различать симметричные и несимметричные плоские фигуры и соотносить их с предметами окружающего мира;  3.3.1.2 - классифицировать геометрические фигуры;  3.3.1.3 - составлять и применять формулы нахождения площади прямоугольника *S=a·b*, квадрата *S=a2*, прямоугольного треугольника *S=(a·b):2* и предметов окружающего мира;  3.3.1.4 - определять периметр комбинированных фигур, изображенных на рисунке, плоских фигур в окружающем мире;  3.3.1.5 - строить плоские фигуры на бумаге в клетку по заданным значениям площади, объяснять, как изменяется площадь фигуры с изменением ее формы |
| 3.2  Изображение и построение геометрических фигур | 3.3.2.1 - чертить параллельные и пересекающиеся прямые/чертить пересекающие плоские фигуры на точечной бумаге и находить область их пересечения и объединения;  3.3.2.2 - строить прямоугольник и квадрат (по данным сторонам), чертить окружность с помощью циркуля |
| 3.3  Координаты точек и направление движения | 3.3.3.1 - определять расположения отмеченных на плоской фигуре точек относительно друг друга |
| 1.3  Величины и единицы их измерения | 3.1.3.1 - выбирать меры и инструменты для измерения площади поверхности предметов, производить измерения палеткой;  3.1.3.2\*\* - производить измерение величин, используя единицы измерения: *мм, км/ г, т/см2, дм2, м2;*  3.1.3.3\*\* - сравнивать значения величин длины (мм, см, дм, м), массы (г, кг, ц, т), объема емкости (л), площади (см2, дм2, м2, га) и выполнять арифметические действия над значениями величин;  3.1.3.4 \*\* - преобразовывать единицы измерения длины (*мм, см, дм, м, км*), массы (г, кг, ц, т), площади (*см2, дм2, м2*) на основе соотношений между ними |
| 5.1  Задачи и математическая модель | 3.5.1.2 \*\* - использовать при решении задач зависимость между величинами: ширина, длина, площадь;  3.5.1.4 - анализировать и решать задачи на зависимость между величинами; на пропорциональное деление;  3.5.1.5 \*\* - анализировать и решать задачи: на нахождение стороны и площади прямоугольника, (квадрата) |
|  | 5.2 Математический язык | 3.5.2.3 - обозначать заглавными буквами латинского алфавита углы, многоугольники и читать их по обозначению |
| 2С -  Устное умножение и деление | 1.2  Операции над числами | 3.1.2.5 \*\* - выполнять устно сложение и вычитание трехзначных чисел на основе их десятичного состава;  3.1.2.8 - применять алгоритмы сложения и вычитания трехзначных чисел;  3.1.2.9 - применять правила деления суммы и произведения на однозначное число, умножение суммы на число при устном выполнении умножения и деления чисел в пределах 100;  3.1.2.12 - устное умножение и деление трехзначного числа, оканчивающегося нулями, на однозначное число |
| **3 четверть** | | | |
| 5. Искусство  6.  Выдаю-щиеся личности | 3АВнетабличное умножение и деление | 1.2  Операции над числами | 3.1.2.3\*\* - применять сочетательное, распределительное свойства умножения для рационализации вычислений;  3.1.2.6 - выполнять деление с остатком на однозначное число;  3.1.2.7 - выполнять устно внетабличное умножение и деление в случаях: 17·5, 96:6, 75:15, 84:4;  3.1.2.9 - применять правила деления суммы и произведения на однозначное число, умножение суммы на число при устном выполнении умножения и деления чисел в пределах 100 |
|  |  | 2.2  Равенства и неравенства. Уравнения | 3.2.2.2 - решать простейшие уравнения, содержащие действия умножения и деления; уравнения сложной структуры вида  *х· (25:5)=60; (24·3):х=6;*  *х: (17·2)=2; k+124 : 4 = 465* |
| 2.1  Числовые и буквенные выражения | 3.2.1.3 - представлять и применять в виде буквенного равенства сочетательное и распределительное свойство умножения: *(ab)c=a(bc), a(b+c) =ab+ac, a(b-c) =ab-ac;*  3.2.1.5 - сравнивать числовые выражения, содержащие более 3-х арифметических действий |
| 3В - Пространственные фигуры | 3.2  Изображение и построение геометрических фигур | 3.3.2.3 - изготавливать развертку пространственной геометрической фигуры (куб, прямоугольный параллелепипед) и собирать ее модель;  3.3.2.4 - объяснять изменения в положении пространственных фигур, с поворотом налево, направо, вид ее сверху и сбоку |
| Раздел 3С - Письменное умножение и деление | 1.2  Операции над числами | 3.1.2.10 - применять алгоритмы умножения и деления дву/трехзначных чисел на однозначное в случаях вида:  23·2, 123·2, 46:2, 246:2;  3.1.2.11 - применять алгоритмы умножения и деления дву/трехзначных чисел на однозначное в случаях вида 28·3, 269·2, 84:3, 538:2 |
| **4 четверть** | | | |
|  | 4А - Письменное умножение и деление | 1.2  Операции над числами | 3.1.2.13 - применять алгоритм деления трехзначного числа на однозначное, когда в одном из разрядов частного есть нуль и алгоритм обратного действия- умножение |
| 7. Вода – источник жизни  8. Культура отдыха. Праздни-ки |  | 2.1  Числовые и буквенные выражения | 3.2.1.5 - сравнивать буквенные и числовые выражения, содержащие более 3-х арифметических действий |
| 4В - Способы решения задач | 1.3  Величины и единицы их измерения | 3.1.3.6 - различать купюры 1000 тг, 2000 тг, 5000 тг и производить с ними различные операции |
| 4.1  Множества и операции над ними | 3.4.1.3 - составлять подмножества множества чисел по заданному или самостоятельно установленному признаку их элементов |
| 4.2 Высказывания | 3.4.2.1 - составлять истинные или ложные высказывания;  3.4.2.2 - решать задачи на логическое рассуждение методом составления таблиц и графов |
| 4.4  Комбинации предметов | 3.4.4.1 - составлять «дерево возможностей» и использовать в решении задач, проблем в различных жизненных ситуациях |
| 5.1  Задачи и математическая модель | 3.5.1.1 - моделировать условие задачи в 2-3 действия в виде таблицы, линейной, столбчатой диаграммы, схемы, краткой записи;  3.5.1.2 - использовать при решении задач зависимость между величинами: масса одного предмета, количество, общая масса; расход на один предмет, количество предметов, общий расход; ширина, длина, площадь;  3.5.1.5 - анализировать и решать задачи: с косвенными вопросами (связанные с отношениями «больше/меньше на», «больше/ меньше в ... раз(а)»); на нахождение стороны и площади прямоугольника, (квадрата);  3.5.1.6 - делать прикидку ответа задачи в вычислениях, интерпретировать соответствие результата условиям составной задачи;  3.5.1.7 - моделировать и решать задачи в 3 действия(разные комбинации простых задач на зависимость между величинами);  3.5.1.8 - моделировать решение простых задач на все действия в виде выражения с переменными и уравнения; составных – в виде числового выражения или отдельных действий |
|  | 5.2 Математический язык | 3.5.2.5 - проводить сбор данных, систематизировать, проводить сравнение, используя диаграммы, пиктограммы |
| 4С -  Время | 1.3  Величины и единицы их измерения | 3.1.3.2\*\* - производить измерение величин, используя единицы измерения: *секунда*;  3.1.3.3 \*\* - сравнивать значения времени: *секунда, мин, ч, сут, год, век* и выполнять арифметические действия над значениями величин;  3.1.3.4 - преобразовывать единицы измерения времени: *секунда, мин, ч, сут., год, век* на основе соотношений между ними;  3.1.3.5 определять время по различным видам часов: *часы, минуты, секунды* |

**Долгосрочный план**

**по реализации Типовой учебной программы**

**по учебному предмету «Познание мира»**

**для 3 класса уровня начального образования.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **3 класс** | | |
| **Сквозная тема** | **Подраздел** | **Цели обучения** |
| **1 четверть** | | |
| 1. Живая природа | 2.2 Климат и погода | 3.2.2.1 - определять характеристики основных типов климата на Земле |
| 2.3 Природные условия и их значение (влияние) | 3.2.3.1 - анализировать расселение людей в зависимости от природных условий (рельеф, климат, растительный и животный мир, водные объекты) |
| 2.2 Климат и погода | 3.2.2.2 - составлять правила поведения при неблагоприятных погодно-климатических условиях |
| 2.3 Природные условия и их значение (влияние) | 3.2.3.2 - составлять правила поведения в случае возникновения геологических и природно-климатических катаклизмов |
| 1.4 Здоровье и безопасность | 3.1.4.3 - на основе различных источников выявлять и оценивать риски и опасности в естественной среде |
| 3.1.4.4 - планировать свою безопасность в естественной среде |
| 2. Что такое хорошо и что такое плохо?(свет и темнота) | 1.1 Я и моя семья | 3.1.1.3 - определять ценности своей семьи |
| 3.5 История Казахстана: независимость, государственность и патриотизм | 3.3.5.2 - объяснять роль труда в развитии личности, семьи, общества и государства |
| 1.1 Я и моя семья | 3.1.1.4 - планировать и обосновывать собственные расходы |
| 3.1.1.5 - предлагать пути оптимизации собственных расходов |
| 1.2 Школа и школьное сообщество | 3.1.2.3 - объяснять этические нормы поведения, принятые в обществе |
| 3.1.2.4 - доказывать важность дружбы между людьми на примерах из собственного опыта |
| 3.1.2.1 - объяснять правила самоуправления в классе и предлагать свою модель |
| 3.1.2.2 - объяснять пути принятия коллективных решений в классе в условиях существования различных точек зрения |
| 1.5 Права и обязанности | 3.1.5.1 - объяснять значимость Конституции Республики Казахстан |
| **2 четверть** | | |
| 3. Время | 1.1 Я и моя семья | 3.1.1.1 - объяснять степень родства между членами семьи |
| 3.1.1.2 - составлять свою родословную |
| 1.4 Здоровье и безопасность | 3.1.4.2 - группировать виды спорта, определять базовые и свои данные для занятия тем или иным видом спорта |
| 1.6 Праздники | 3.1.6.1 - на основе исследований творчески представлять значение праздников народов Казахстана |
| 2.2 Климат и погода | 3.2.2.2 - составлять правила поведения при неблагоприятных погодно-климатических условиях |
| 3.1 Древние культуры и цивилизации | 3.3.1.1 - объяснять особенности кочевого и оседлого образа жизни |
| 3.3.1.2 - объяснять важность сохранения памятников истории и культуры |
| 3.2 Исторические корни Казахстана | 3.3.2.1 - на основе изучения различных материалов определять образ жизни тюрков |
| 4 Архитектура | 2.3 Природные условия и их значение (влияние) | 3.2.3.1 - анализировать расселение людей в зависимости от природных условий (рельеф, климат, растительный и животный мир, водные объекты) |
| 1.3 Моя малая Родина | 3.1.3.1 - различать населенные пункты по различным признакам (тип, размер, функции) |
| 2.4 Туризм | 3.1.3.2 - исследовать связь города и села, приводить примеры |
| 3.2.4.1 - составлять рейтинг наиболее привлекательных туристских объектов Казахстана |
| 2.1 Ориентирование на местности | 3.2.1.2 - составлять план местности, соблюдая масштаб и используя условные знаки |
| 3.2.1.1 - определять стороны горизонта по астрономическим признакам |
| **3 четверть** | | |
| 5. Искусство | 1.1 Я и моя семья | 3.1.1.3 - определять ценности своей семьи |
| 1.4 Здоровье и безопасность | 3.1.4.1 - графически представлять правила пользования бытовыми приборами |
| 3.5 История Казахстана: независимость, государственность и патриотизм | 3.3.5.1 - объяснять значение неофициальных символов Казахстана (монументы «Алтын адам», «Байтерек», Триумфальная арка «Мәңгілік ел») |
| 3.2 Исторические корни Казахстана | 3.3.2.1 - на основе изучения различных материалов определять образ жизни тюрков |
| 3.1 Древние культуры и цивилизации | 3.3.1.2 - объяснять важность сохранения памятников истории и культуры |
| 6. Выдающиеся личности | 3.2 Исторические корни Казахстана | 3.3.2.1 - на основе изучения различных материалов определять образ жизни тюрков |
| 3.3 Важные события в истории Казахстана | 3.3.3.1 - объяснять причины образования Казахского ханства |
| 3.4 Выдающиеся исторические личности и деятели культуры | 3.3.4.1 - на исторических примерах объяснять роль ханов, батыров, биев |
| 3.3.4.2 - на исторических примерах представлять в творческой форме роль борцов за независимость казахского народа |
| **4 четверть** | | |
| 7. Вода – источник жизни | 2.2 Климат и погода | 3.2.2.1 - определять характеристики основных типов климата на Земле |
| 2.3 Природные условия и их значение (влияние) | 3.2.3.1 - анализировать расселение людей в зависимости от природных условий (рельеф, климат, растительный и животный мир, водные объекты) |
| 2.4 Туризм | 3.2.4.1 - составлять рейтинг наиболее привлекательных туристских объектов Казахстана |
| 2.2 Климат и погода | 3.2.2.2 - составлять правила поведения при неблагоприятных погодно-климатических условиях |
| 2.3 Природные условия и их значение (влияние) | 3.2.3.2 - составлять правила поведения в случае возникновения геологических и природно-климатических катаклизмов |
| 1.4 Здоровье и безопасность | 3.1.4.3 - на основе различных источников выявлять и оценивать риски и опасности в естественной среде |
| 3.1.4.4 - планировать свою безопасность в естественной среде |
| 8. Культура отдыха. Праздники | 1.1 Я и моя семья | 3.1.1.3 - определять ценности своей семьи |
| 1.2 Школа и школьное сообщество | 3.1.2.3 - объяснять этические нормы поведения, принятые в обществе |
| 1.6 Праздники | 3.1.6.1 - на основе исследований творчески представлять значение праздников народов Казахстана |
| 3.1 Древние культуры и цивилизации | 3.3.1.2 - объяснять важность сохранения памятников истории и культуры |
| 1.1 Я и моя семья | 3.1.1.4 - планировать и обосновывать собственные расходы |
| 3.1.1.5 - предлагать пути оптимизации собственных расходов |
| 1.4 Здоровье и безопасность | 3.1.4.2 - группировать виды спорта, определять базовые и свои данные для занятия тем или иным видом спорта |

**Долгосрочный план**

**по реализации Типовой учебной программы**

**по учебному предмету «Естествознание»**

**для 3 класса уровня начального образования.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **3 класс** | | | |
| **Сквозные темы** | **Разделы долгосрочного плана** | **Подразделы программы** | **Цели обучения** |
| **1 четверть** | | | |
| 1. Живая природа | Раздел 1.  Я – исследователь | 1.1 Роль науки и исследователей | 3.1.1.1 - рассказывать о наиболее значимых научных открытиях и их влиянии на повседневную жизнь человека |
| 1.2 Методы познания природы | 3.1.2.1 - определять виды источников информации; 3.1.2.2 - определять преимущества и недостатки источников информации; 3.1.2.3 - планировать и проводить эксперимент; 3.1.2.4 - фиксировать результаты проведенного эксперимента по составленному плану в виде диаграмм, формулировать выводы |
| 2. Живая природа  3. Что такое хорошо, что такое плохо? (свет-темнота) | Раздел 2.  Живая природа | 2.1Растения | 3.2.1.1 - объяснять выделение кислорода растениями в процессе фотосинтеза; 3.2.1.2 - объяснять, способы приспособления растений к различным условиям окружающей среды (тепло, свет и влага); 3.2.1.3 - описывать природные сообщества своего региона; 3.2.1.4 - объяснять влияние человеческой деятельности на многообразие растений; 3.2.1.5 - определять роль Красной книги в сохранении редких и исчезающих растений |
| 2.2 Животные | 3.2.2.1 - классифицировать животных на позвоночные и беспозвоночные;  3.2.2.2 - различать животных по среде обитания; 3.2.2.3 - характеризовать типы взаимоотношений животных в природе; 3.2.2.4 - исследовать взаимосвязь между растениями и животными; 3.2.2.5 - объяснять изменение численности животных от изменений условий среды обитания; 3.2.2.6 - определять виды деятельности человека, приводящие к снижению численности животных |
| Раздел 1.  Я – исследователь | 1.2 Методы познания природы | 3.1.2.1 - определять виды источников информации; 3.1.2.2 - определять преимущества и недостатки источников информации; 3.1.2.3 - планировать и проводить эксперимент; 3.1.2.4 - фиксировать результаты проведенного эксперимента по составленному плану в виде диаграмм, формулировать выводы |
| **2 четверть** | | | |
| 1. Время | Раздел 2. Живая природа | 2.3 Человек | 3.2.3.1 - определять расположение внутренних органов человека; 3.2.3.2 - описывать роль системы пищеварения человека в получении энергии для жизнедеятельности; 3.2.3.3 - описывать дыхательную систему и ее роль в организме человека; 3.2.3.4 - описывать кровеносную систему и ее роль в организме человека; 3.2.3.5 - объяснять способы защиты организма человека от болезней и инфекций |
| Раздел 1.  Я – исследователь | 1.2 Методы познания природы | 3.1.2.1 - определять виды источников информации; 3.1.2.2 - определять преимущества и недостатки источников информации |
| 2. Архитектура  Вода – источник жизни | Раздел 3. Вещества и их свойства | 3.1 Типы веществ | 3.3.1.1 - классифицировать вещества по происхождению и агрегатному состоянию |
| 3.2Воздух | 3.3.2.1 - описывать состав воздуха; 3.3.2.2 - описывать влияние воздуха на горение |
| 3.3 Вода | 3.3.3.1 - объяснять наличие воды в живых организмах и неживой природе; 3.3.3.2 - сравнивать основные природные источники воды; 3.3.3.3 - объяснять необходимость бережного использования питьевой воды; 3.3.3.4 - предлагать различные способы очистки воды; 3.3.3.5 - предлагать собственную модель фильтра для очистки воды; 3.3.3.6 - объяснять важность воды для жизни |
| Раздел 1.  Я – исследователь | 1.2 Методы познания природы | 3.1.2.1 - определять виды источников информации; 3.1.2.2 - определять преимущества и недостатки источников информации; 3.1.2.3 - планировать и проводить эксперимент; 3.1.2.4 - фиксировать результаты проведенного эксперимента по составленному плану в виде диаграмм, формулировать выводы |
| **3 четверть** | | | |
| 1. Искусство | Раздел 3. Вещества и их свойства | 3.4 Природные ресурсы | 3.3.4.1 - объяснять роль почвы в жизни некоторых организмов; 3.3.4.2 - исследовать основной состав почвы (песок, глина, остатки растений и животных, вода, воздух); 3.3.4.3 - определять основные свойства почвы; 3.3.4.4 - исследовать плодородие почв в зависимости от состава |
| Раздел 1.  Я – исследователь | 1.2 Методы познания природы | 3.1.2.1 - определять виды источников информации; 3.1.2.2 - определять преимущества и недостатки источников информации; 3.1.2.3 - планировать и проводить эксперимент; 3.1.2.4 - фиксировать результаты проведенного эксперимента по составленному плану в виде диаграмм, формулировать выводы |
| 2.  Выдаю-щиеся личности | Раздел 4.  Земля и космос | 4.1 Земля | 3.4.1.1 - объяснять и графически изображать сферы Земли |
| 4.2 Космос | 3.4.2.1 - рассказывать о некоторых значимых событиях в освоении космоса; 3.4.2.2 - объяснять значение космоса в развитии человечества |
| 4.3 Пространство и время | 3.4.3.1 - объяснять следствие осевого вращения Земли |
| Раздел 1.  Я – исследователь | 1.2 Методы познания природы | 3.1.2.1 - определять виды источников информации; 3.1.2.2 - определять преимущества и недостатки источников информации |
| Раздел 5.  Физика природы | 5.1 Силы и движение | 3.5.1.1 - исследовать силу упругости и приводить примеры ее проявления; 3.5.1.2 - исследовать силу тяжести и приводить примеры ее проявления; 3.5.1.3 - исследовать силу трения и приводить примеры ее проявления; 3.5.1.4 - определять направление действия силы |
| Раздел 1.  Я – исследователь | 1.2 Методы познания природы | 3.1.2.1 - определять виды источников информации; 3.1.2.2 - определять преимущества и недостатки источников информации; 3.1.2.3 - планировать и проводить эксперимент; 3.1.2.4 - фиксировать результаты проведенного эксперимента по составленному плану в виде диаграмм, формулировать выводы |
| 1. **четверть** | | | |
| 1. Вода–источник жизни.  2. Культура отдыха, праздники | Раздел 5.  Физика природы | 5.2 Свет | 3.5.2.1 - объяснять причины возникновения и особенности тени; 3.5.2.2 - объяснять способность предметов отражать свет |
| 5.3 Звук | 3.5.3.1 - объяснять зависимость громкости звука от расстояния между источником звука и приемником звука |
| 5.5Электричество | 3.5.5.1 - определять источники электрической энергии; 3.5.5.2 - собирать схему строения простейшей электрической цепи; 3.5.5.3 - представлять простые электрические цепи в виде схем с указанием их элементов |
| 5.6 Магнетизм | 3.5.6.1 - исследовать намагничивание различных металлов с помощью магнита |
| Раздел 1.  Я – исследователь | 1.2 Методы познания природы | 3.1.2.1 - определять виды источников информации; 3.1.2.2 - определять преимущества и недостатки источников информации; 3.1.2.3 - планировать и проводить эксперимент; 3.1.2.4 - фиксировать результаты проведенного эксперимента по составленному плану в виде диаграмм, формулировать выводы |

**Долгосрочный план**

**по реализации Типовой учебной программы**

**по учебному предмету «Музыка»**

**для 3 класса уровня начального образования.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **3 класс** | | | |
| **Сквозные темы** | **Разделы системы целей обучения** | **Подразделы системы целей обучения** | **Цели обучения** |
| **1 четверть** | | | |
| 1. Живая природа | Слушание, анализ и исполнение музыки | 1.1 Слушание и анализ музыки | 3.1.1.1 - определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки;  3.1.1.2 - узнавать музыкальные произведения по мелодии, интонации; |
| 1.2 Музыкально-исполнительская деятельность | 3.1.2.1 - исполнять разнохарактерные песни, передавая художественный образ;  3.1.2.2. – исполнять песни в соответствии с дирижерскими жестами;  3.1.2.3 - демонстрировать навыки игры на музыкальных инструментах, используя музыкальные штрихи; |
| 1.3 Музыкальная грамота | 3.1.3.1 - определять средства музыкальной выразительности и использовать их при исполнении;  3.1.3.3 - определять и различать основные музыкальные понятия при анализе музыкального произведения;  3.1.3.5 -различать музыкальные ннструменты народного, духового, симфонического оркестров; |
| Создание музыкально-творческих работ | 2.1 Музыкальное творчество | 3.2.1.1 - предлагать идеи для музыкально-творческих работ; |
| 2. Что такое хорошо, что такое плохо? | Слушание, анализ и исполнение музыки | 1.1 Слушание и анализ музыки | 3.1.1.1 - определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки;  3.1.1.2 -узнавать музыкальные произведения по мелодии, интонации; |
| 1.2 Музыкально-исполнительская деятельность | 3.1.2.1 - исполнять разнохарактерные песни, передавая художественный образ;  3.1.2.3 - демонстрировать навыки игры на музыкальных инструментах, используя музыкальные штрихи; |
| 1.3 Музыкальная грамота | 3.1.3.1 - определять средства музыкальной выразительности и использовать их при исполнении;  3.1.3.3 - определять и различать основные музыкальные понятия при анализе музыкального произведения;  3.1.3.4 - определять и различать музыкальные жанры и стили;  3.1.3.6 - исполнять по нотам простые мелодии; |
| Создание музыкально-творческих работ | 2.1Музыкальное творчество | 3.2.1.1 - предлагать идеи для музыкально-творческих работ; |
| Презентация и оценивание музыкально-творческих работ | 3.1 Презентация и оценивание музыки | 3.3.1.1 -уметь представлять и оценивать творческую работу |
| **2 четверть** | | | |
| 3. Время | Слушание, анализ и исполнение музыки | 1.1 Слушание и анализ музыки | 3.1.1.1 - определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки; |
| 1.2 Музыкально-исполнительская деятельность | 3.1.2.1 -исполнять разнохарактерные песни, передавая художественный образ;  3.1.2.3 - демонстрировать навыки игры на музыкальных инструментах, используя музыкальные штрихи; |
| 1.3 Музыкальная грамота | 3.1.3.2 -определять строение музыкальной формы: куплетная, куплетно-припевная, одночастная, двухчастная;  3.1.3.4 -определять и различать музыкальные жанры и стили;  3.1.3.6 - исполнять по нотам простые мелодии; |
| Создание музыкально-творческих работ | 2.1 Музыкальное творчество | 3.2.1.1 - предлагать идеи для музыкально-творческих работ;  3.2.1.2 - сочинять и импровизировать простые музыкально-творческие работы,  используя средства музыкальной выразительности; |
| 4. Архитектура | Слушание, анализ и исполнение музыки | 1.1 Слушание и анализ музыки | 3.1.1.1 -определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки; |
| 1.2 Музыкально-исполнительская деятельность | 3.1.2.1 - исполнять разнохарактерные песни, передавая художественный образ;  3.1.2.2. – исполнять песни в соответствии с дирижерскими жестами; |
|  | 1.3 Музыкальная грамота | 3.1.3.2 -определять строение музыкальной формы: куплетная, куплетно-припевная, одночастная, двухчастная;  3.1.3.3 -определять и различать основные музыкальные понятия при анализе музыкального произведения; |
| Создание музыкально-творческих работ | 2.1 Музыкальное творчество | 3.2.1.2 - сочинять и импровизировать простые музыкально-творческие работы,  используя средства музыкальной выразительности; |
| Презентация и оценивание музыкально-творческих работ | 3.1 Презентация и оценивание музыки | 3.3.1.1 - уметь представлять и оценивать творческую работу; |
| **3 четверть** | | | |
| 5. Искусство | Слушание, анализ и исполнение музыки | 1.1 Слушание и анализ музыки | 3.1.1.1 -определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки; |
| 1.2 Музыкально-исполнительская деятельность | 3.1.2.1 - исполнять разнохарактерные песни, передавая художественный образ;  3.1.2.2. – исполнять песни в соответствии с дирижерскими жестами;  3.1.2.3 -демонстрировать навыки игры на музыкальных инструментах, используя музыкальные штрихи; |
| 1.3 Музыкальная грамота | 3.1.3.2 -определять строение музыкальной формы: куплетная, куплетно-припевная, одночастная, двухчастная;  3.1.3.3 -определять и различать основные музыкальные понятия при анализе музыкального произведения;  3.1.3.4 -определять и различать музыкальные жанры и стили;  3.1.3.5 - различать музыкальные ннструменты народного, духового, симфонического оркестров; |
| Создание музыкально-творческих работ | 2.1 Музыкальное творчество | 3.2.1.1 - предлагать идеи для музыкально-творческих работ;  3.2.1.2 - сочинять и импровизировать простые музыкально-творческие работы,  используя средства музыкальной выразительности; |
| 6.Выдающиеся личности | Слушание, анализ и исполнение музыки | 1.1 Слушание и анализ музыки | 3.1.1.1 -определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки;  3.1.1.2 - узнавать музыкальные произведения по мелодии, интонации; |
| 1.2 Музыкально-исполнительская деятельность | 3.1.2.1- исполнять разнохарактерные песни, передавая художественный образ;  3.1.2.2. – исполнять песни в соответствии с дирижерскими жестами;  3.1.2.3 - демонстрировать навыки игры на музыкальных инструментах, используя музыкальные штрихи; |
| 1.3 Музыкальная грамота | 3.1.3.1 - определять средства музыкальной выразительности и использовать их при исполнении;  3.1.3.3 -определять и различать основные музыкальные понятия при анализе музыкального произведения;  3.1.3.4 -определять и различать музыкальные жанры и стили;  3.1.3.5 - различать музыкальные ннструменты народного, духового, симфонического оркестров;  3.1.3.6 - исполнять по нотам простые мелодии; |
| Создание музыкально-творческих работ | 2.1 Музыкальное творчество | 3.2.1.2 - сочинять и импровизировать простые музыкально-творческие работы,  используя средства музыкальной выразительности; |
| Презентация и оценивание музыкально-творческих работ | 3.1 Презентация и оценивание музыки | 3.3.1.1 - уметь представлять и оценивать творческую работу; |
| **4 четверть** | | | |
| 7. Вода- источник жизни | Слушание, анализ и исполнение музыки | 1.1 Слушание и анализ музыки | 3.1.1.1 - определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки;  3.1.1.2 - узнавать музыкальные произведения по мелодии, интонации; |
| 1.2 Музыкально-исполнительская деятельность | 3.1.2.1 - исполнять разнохарактерные песни, передавая художественный образ;  3.1.2.2. – исполнять песни в соответствии с дирижерскими жестами; |
|  | 1.3 Музыкальная грамота | 3.1.3.1 - определять средства музыкальной выразительности и использовать их при исполнении;  3.1.3.3 - определять и различать основные музыкальные понятия при анализе музыкального произведения;  3.1.3.4 - определять и различать музыкальные жанры и стили; |
| Создание музыкально-творческих работ | 2.1 Музыкальное творчество | 3.2.1.2 - сочинять и импровизировать простые музыкально-творческие работы,  используя средства музыкальной выразительности; |
| 8. Культура отдыха. Праздники | Слушание, анализ и исполнение музыки | 1.1 Слушание и анализ музыки | 3.1.1.1 -определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки; |
| 1.2 Музыкально-исполнительская деятельность | 3.1.2.1 - исполнять разнохарактерные песни, передавая художественный образ;  3.1.2.2. – исполнять песни в соответствии с дирижерскими жестами;  3.1.2.3 - демонстрировать навыки игры на музыкальных инструментах, используя музыкальные штрихи; |
|  | 1.3 Музыкальная грамота | 3.1.3.4 - определять и различать музыкальные жанры и стили;  3.1.3.5 - различать музыкальные ннструменты народного, духового, симфонического оркестров;  3.1.3.6 - исполнять по нотам простые мелодии; |
| Создание музыкально-творческих работ | 2.1 Музыкальное творчество | 3.2.1.1 - предлагать идеи для музыкально-творческих работ; 3.2.1.2 - сочинять и импровизировать простые музыкально-творческие работы,  используя средства музыкальной выразительности; |
| Презентация и оценивание музыкально-творческих работ | 3.1 Презентация и оценивание музыки | 3.3.1.1 - уметь представлять и оценивать творческую работу; |

# Долгосрочный план

**по реализации Типовой учебной программы**

**по учебному предмету «Художественный труд»**

**для 3 класса уровня начального образования.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **3 класс** | | | | |
| **Сквозные темы** | **Раздел долгосрочного плана** | **Подраздел долгосрочного плана** | | **Цели обучения** |
| **1 четверть** | | | | |
| 1. Живая природа | 1. Исследование и развитие творческих идей | 1.1. Знание и понимание окружающего мира | | 3.1.1.1 - определять и распознавать декоративные узоры (орнаменты) и формы созданные природой и интерпретировать их в собственных работах |
| 1.3 Развитие творческих идей | | 3.1.3.1 - предавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) обоснованно выбирая техники работы |
| 2. Создание и изготовление творческих работ | 2.1. Изображение окружающего мира | | 3.2.1.1 - изображать визуальные элементы окружающего мира комбинируя различные техники и средства |
| 2.3 Технологии изготовления | | 3.2.3.1 - измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять различные материалы и компоненты, добиваясь точности |
| 3. Презентация, анализ и оценивание | 3.3 Обсуждение и оценка творческих работ | | 3.3.3.1 - оценивать творческую работу и предлагать идеи для улучшения творческой работы |
| 2. Что такое хорошо, что такое плохо? (свет и темнота) | 1. Исследование и развитие творческих идей | 1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций | | 3.1.2.1 - знать различные произведения искусства отечественной и мировой культуры и объяснять их особенности (жанр, техника исполнения, настроение) |
| 1.3 Развитие творческих идей | | 3.1.3.1 - предавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) обоснованно выбирая техники работы |
| 2. Создание и изготовление творческих работ | 2.2. Материалы и техники выполнения творческих работ | | 3.2.2.1 - использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя более сложные приемы и техники |
| 2.4. Соблюдение техники безопасности | | 3.2.4.1 - использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности |
| 3. Презентация, анализ и оценивание | 3.2. Анализ подходов в искусстве | | 3.3.2.1 - определять и сравнивать выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства, используя специальную терминологию |
| **2 четверть** | | | | |
| 3. Время | 1. Исследование и развитие творческих идей | 1.3 Развитие творческих идей | 3.1.3.2 - собирать информацию из разных источников, для развития творческих идей | |
| 1.4 Планирование | 3.1.4.1 - планировать процесс работы и правильно организовывать рабочее место | |
| 2. Создание и изготовление творческих работ | 2.2  Материалы и техники выполнения творческих работ | 3.2.2.1 - использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя более сложные приемы и техники | |
| 2.3 Технологии изготовления | 3.2.3.1 - измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять различные материалы и компоненты, добиваясь точности | |
| 3. Презентация, анализ и оценивание | 3.3 Обсуждение и оценка творческих работ | 3.3.3.1 - оценивать творческую работу и предлагать идеи для улучшения творческой работы | |
| 4. Архитектура | 1. Исследование и развитие творческих идей | 1.4 Планирование | 3.1.4.1 - планировать процесс работы и правильно организовывать рабочее место | |
| 2. Создание и изготовление творческих работ | 2.3 Технологии изготовления | 3.2.3.1 - измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять различные материалы и компоненты, добиваясь точности | |
| 3.2.3.2 - создавать объемные формы разными способами и материалами (пластилин, бросовые, бумажные материалы);  3.2.2.2 - предлагать альтернативные материалы и способы выполнения работы | |
| 3. Презентация, анализ и оценивание | 3.1. Презентация | 3.3.1.1 - презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию | |
| **3 четверть** | | | | |
| 5. Искусство | 1. Исследование и развитие творческих идей | 1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций | 3.1.2.1 - знать различные произведения искусства отечественной и мировой культуры и объяснять их особенности (жанр, техника исполнения, настроение) | |
| 3.1.2.2 - определять и описывать национальные особенности прикладного искусства казахского народа и народов мира | |
| 2. Создание и изготовление творческих работ | 2.3 Технологии изготовления | 3.2.3.1 - измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять различные материалы и компоненты, добиваясь точности | |
| 3.2.3.3 - использовать элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ | |
| 3. Презентация, анализ и оценивание | 3.2 Анализ подходов в искусстве | 3.3.2.1 - определять и сравнивать выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства, используя специальную терминологию | |
| 6. Выдающиеся личности | 1. Исследование и развитие творческих идей | 1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций | 3.1.2.1 - знать различные произведения искусства отечественной и мировой культуры и объяснять их особенности (жанр, техника исполнения, настроение) | |
| 1.3 Развитие творческих идей | 3.1.3.1 - предавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) обоснованно выбирая техники работы | |
| 3.1.3.2 - собирать информацию из разных источников, для развития творческих идей | |
| 2. Создание и изготовление творческих работ | 2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ | 3.2.2.1 - использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя более сложные приемы и техники | |
| 3. Презентация, анализ и оценивание | 3.1. Презентация | 3.3.1.1 - презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию | |
| **4 четверть** | | | | |
| 7. Вода – источник жизни | 1. Исследование и развитие творческих идей | 1.1 Знание и понимание окружающего мира | | 3.1.1.1 - определять и распознавать декоративные узоры (орнаменты) и формы созданные природой и интерпретировать их в собственных работах |
| 2. Создание и изготовление творческих работ | 2.1. Изображение окружающего мира | | 3.2.1.1 - изображать визуальные элементы окружающего мира комбинируя различные техники и средства |
| 2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ | | 3.2.2.1 - использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя более сложные приемы и техники  3.2.2.2 - предлагать альтернативные материалы и способы выполнения работы |
| 3. Презентация, анализ и оценивание | 3.3 Обсуждение и оценка творческих работ | | 3.3.3.1 - оценивать творческую работу и предлагать идеи для улучшения творческой работы |
| 8. Культура отдыха. Праздники | 1. Исследование и развитие творческих идей | 1.3 Развитие творческих идей | | 3.1.3.1 - предавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) обоснованно выбирая техники работы |
| 3.1.3.2 - собирать информацию из разных источников, для развития творческих идей |
| 2. Создание и изготовление творческих работ | 2.3 Технологии изготовления | | 3.2.3.1 - измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять различные материалы и компоненты, добиваясь точности |
| 3.2.3.2 - создавать объемные формы разными способами и материалами (пластилин, бросовые, бумажные материалы) |
| 2.4. Соблюдение техники безопасности | | 3.2.4.1 - использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности |
| 3. Презентация, анализ и оценивание | 3.1. Презентация | | 3.3.1.1 - презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию |

# Долгосрочный план

**по реализации Типовой учебной программы**

**по учебному предмету «Информационно-коммуникационные технологии»**

**для 3 класса уровня начального образования.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **3 класс** | | | |
| **Раздел (сквозные темы)\*** | | **Темы предмета** | **Цели обучения** |
| **1 четверть** | | | |
| 1. Компьютер и программы (сквозная тема: «Живая природа») | | 1.1 Устройства компьютера | 3.1.1.1 - различать устройства ввода (мышь и клавиатура) и вывода (монитор и принтер);  3.1.2.1 - объяснять, что компьютерные программы создаются для выполнения пользовательских задач;  3.1.3.1 - следовать основным правилам техники безопасности при работе с цифровыми устройствами. |
| 1.2Файлы и папки | 3.1.2.2 - использовать команды открытия и сохранения файлов в компьютерных программах;  3.1.2.3 - объяснять понятия файла и папки;  3.2.4.2 - использовать фотографии на определенную тему. |
| 1.3Окна программ | 3.1.1.1 - различать устройства ввода (мышь и клавиатура) и вывода (монитор и принтер);  3.1.2.1 - объяснять, что компьютерные программы создаются для выполнения пользовательских задач;  3.1.2.4 - использовать команды меню в компьютерных программах. |
| 2. Слово за словом (сквозная тема: «Что такое хорошо, что такое плохо? Свет и темнота») | | 2.1Набор и редактирование текста | 3.1.2.1 - объяснять, что компьютерные программы создаются для выполнения пользовательских задач;  3.1.2.2 - использовать команды открытия и сохранения файлов в компьютерных программах;  3.2.1.1 - осуществлять набор предложений в текстовом редакторе. |
| 2.2 Форматирование текста | 3.1.2.2 - использовать команды открытия и сохранения файлов в компьютерных программах;  3.1.2.4 - использовать команды меню в компьютерных программах;  3.2.1.1 - осуществлять набор предложений в текстовом редакторе;  3.2.1.2 - форматировать шрифт (начертание, цвет, выравнивание);  3.2.1.3 - вырезать, копировать, вставлять выделенный текст в документ. |
| **2 четверть** | | | |
| 3. Компьютер и звуки  (сквозная тема: «Время») | | 3.1Запись и воспроизведение звука | 3.1.1.1 - различать устройства ввода (мышь и клавиатура) и вывода (монитор и принтер);  3.1.2.1 - объяснять, что компьютерные программы создаются для выполнения пользовательских задач;  3.1.3.1 - следовать основным правилам техники безопасности при работе с цифровыми устройствами;  3.2.4.1\*\* - использовать программы для записи, редактирования и воспроизведения звуков. |
| 3.2Звуковые эффекты | 3.1.1.1 - различать устройства ввода (мышь и клавиатура) и вывода (монитор и принтер);  3.1.2.4 - использовать команды меню в компьютерных программах;  3.2.4.1 - использовать программы для записи, редактирования и воспроизведения звуков. |
| 3.3Редактирование звука | 3.1.3.1 - следовать основным правилам техники безопасности при работе с цифровыми устройствами;  3.1.2.2 - использовать команды открытия и сохранения файлов в компьютерных программах;  3.2.4.1 - использовать программы для записи, редактирования и воспроизведения звуков. |
| 4. Компьютерные рисунки (сквозная тема: «Архитектура») | | 4.1Инструменты графического редактора | 3.1.2.1 - объяснять, что компьютерные программы создаются для выполнения пользовательских задач;  3.1.2.2 - использовать команды открытия и сохранения файлов в компьютерных программах;  3.1.2.4 - использовать команды меню в компьютерных программах;  3.1.3.1 - следовать основным правилам техники безопасности при работе с цифровыми устройствами;  3.2.2.1 - использовать инструменты простого графического редактора. |
| 4.2Редактирование рисунка | 3.1.2.1 - объяснять, что компьютерные программы создаются для выполнения пользовательских задач;  3.1.2.2 - использовать команды открытия и сохранения файлов в компьютерных программах;  3.2.2.1 - использовать инструменты простого графического редактора. |
| **3 четверть** | | | |
| 5. Творчество и компьютер (сквозная тема: «Искусство») | | 5.1Фигуры в графическом редакторе | 3.1.2.1 - объяснять, что компьютерные программы создаются для выполнения пользовательских задач;  3.1.2.4 - использовать команды меню в компьютерных программах;  3.2.2.1 - использовать инструменты простого графического редактора. |
| 5.2Повторяющиеся фрагменты | 3.1.2.4 - использовать команды меню в компьютерных программах;  3.2.2.1 - использовать инструменты простого графического редактора;  3.2.2.2 - изменять внешний вид объекта (обрезка, поворот, изменение размера). |
| 5.3Цветовая палитра | 3.1.2.2 - использовать команды открытия и сохранения файлов в компьютерных программах;  3.2.2.1 - использовать инструменты простого графического редактора;  3.2.2.2 - изменять внешний вид объекта (обрезка, поворот, изменение размера);  3.2.4.2 - использовать фотографии на определенную тему. |
| 6. В Интернете обо всем на свете (сквозная тема: «Выдающиеся личности») | | 6.1Поиск информации | 3.1.2.1 - объяснять, что компьютерные программы создаются для выполнения пользовательских задач;  3.1.2.2 - использовать команды открытия и сохранения файлов в компьютерных программах;  3.2.1.3 - вырезать, копировать, вставлять выделенный текст в документ;  3.3.1.1 - использовать поисковые системы Интернет для нахождения ответов на конкретные вопросы. |
| 6.2Безопасность в сети Интернет | 3.2.1.1 - осуществлять набор предложений в текстовом редакторе;  3.3.1.1 - использовать поисковые системы Интернет для нахождения ответов на конкретные вопросы;  3.3.2.1 - объяснять способы обмена информацией в сети;  3.3.3.1 - показывать элементарное понимание рисков нежелательных контактов в сети. |
| 6.3Создание презентации | 3.1.2.4 - использовать команды меню в компьютерных программах;  3.2.3.1 - создавать простые презентации, содержащие текст и изображение;  3.2.3.2 - использовать переходы между слайдами;  3.2.3.3 - использовать готовый дизайн для оформления презентации;  3.3.1.1 - использовать поисковые системы Интернет для нахождения ответов на конкретные вопросы. |
| **4 четверть** | | | |
| 7. Дизайн презентации (сквозная тема: «Вода- источник жизни») | 7.1Создание и оформление презентации | | 3.1.2.2 - использовать команды открытия и сохранения файлов в компьютерных программах;  3.1.2.4 - использовать команды меню в компьютерных программах;  3.2.3.1 - создавать простые презентации, содержащие текст и изображение;  3.2.4.2 - использовать фотографии на определенную тему. |
| 7.2Информация для презентации | | 3.1.2.2 - использовать команды открытия и сохранения файлов в компьютерных программах;  3.2.1.3 - вырезать, копировать, вставлять выделенный текст в документ;  3.2.3.1 - создавать простые презентации, содержащие текст и изображение;  3.2.3.2 - использовать переходы между слайдами;  3.2.3.3 - использовать готовый дизайн для оформления презентации;  3.3.1.1 - использовать поисковые системы Интернет для нахождения ответов на конкретные вопросы. |
| 8. Текст, звук и презентация (сквозная тема: «Культура отдыха. Праздники») | 8.1Работа с текстом | | 3.2.1.1 - осуществлять набор предложений в текстовом редакторе;  3.2.1.3 - вырезать, копировать, вставлять выделенный текст в документ;  3.3.1.1 - использовать поисковые системы Интернет для нахождения ответов на конкретные вопросы. |
| 8.2Символы, которых нет на клавиатуре | | 3.2.1.1 - осуществлять набор предложений в текстовом редакторе;  3.2.1.3 - вырезать, копировать, вставлять выделенный текст в документ;  3.2.4.2 - использовать фотографии на определенную тему. |
| 8.3Звуки в презентации | | 3.3.1.1 - использовать поисковые системы Интернет для нахождения ответов на конкретные вопросы;  3.2.4.1 - использовать программы для записи, редактирования и воспроизведения звуков. |